

硯가 지星藥化粧品이 되잖나
 모양을 하고 나왔다 釐子는 그것
 을 하나씩 집어서 차면 차 藥膳을
 하나그려야겠다

『장미구』: 이머가이것보제이

婚姻物(아는친척사람이아는친척
 知知)이게사치사하는행위를만
 感히와있다. 이러한것을느끼고
 가운다. 안치. 敏子는것을
 구경할東京의市街. 그곳의生
 活을보면서가리코想하여모태치
 活이가삼아워났다. 日比谷公園
 의모든것. 銀座의輝煌한光
 景. 寶樂堂展覽會의恍惚한光景
 동안 藝術敏子의 心은. 이러한
 것의 無限히憧憬하였다. (1)와
 가리다미스리코는會에살게되자
 만가위서마루에친그대모양의皮
 裘(에)이보였다. 구슬을쥔이듯
 한女筆호초탄자가 그의손에서
 주르르떨었다.
 그편지에쓰여져가지로結婚을
 祝賀하는말이며東京의모든形像
 의아름다워져서하사해하였다.
 化粧에對한아도茫然한아이지
 아니할수가아니하다. 아주머니
 의말을듣기를바란다. 이러한
 말을지음에다시하필로두들기
 니와化粧이란女子의게나대적



은 무릇의 다 말할 수 있는 幸願이다

敎子 丹 都會의 여러가자場面의
男使를 사라고敎子自身을 배우고
모셔서 하도다 모셔는 것이 하나
도敎子의 가삼늘이나 내뒀듯 도둑하
는 것은 없나니 그러나 그는 또무
도도 되일 의있었다 이것은 자
기의容貌一丹粧한處가 좋은것이
더우나醜雜하지 아니 할까하는
것이었나

〔次는가르침〕은 都會의
살게되던 여대캐일고 양만하고
사실하게 가르친다 『이와가라
생각하며두려워진질수업닌不安
을거가자다

『도모』 東京에 가면 북그리
위에서부터 캐요 줄만도 못하게
될것이며요

『그레카로그리울것』이 무엇인
지 아랴고만 안나

『그레카치만도』 커가라 시골
에서 자라난이든東京하운데여
다버리고다른사람을의도다시
공복이라고웃었나

『오기』는가주씨 女子란것
은그런말만하면 오기것은사
랑에게대항하지아니하나 그러나
生髮(生髮)은두마리의『—』

『그레카가라 참미라』
안났나 미용이라한것이걸
나있다 東京의生은美蘭한것
이므로그대항하지아니하여無

한것이다女子가化粧을하지안
하면그대항한다또化粧品의粉
潤을적잖히지못하여化粧品의粉
이얼룩지면그사람의敎養조차
疑念케될마를볼필요한것이
다 또노化粧을하기때문에皮
膚까지타러가치러지고몸에毒
藥같은일이잇다 그것을것을
들이어린다 化粧은女子의
주의할일이라고생각한다

이반근부친星美花粧品은美人
이매구조는星美佛蘭西에는有
名한技師(星美佛蘭士)를聘한것
아東洋一星美粧業이製成한것
이다그것들은이優秀한化粧化
粧品을올들쳐진화합리이며그
러함에도東京에서星美사람
用하지않는다드레드 그것이어
데크초것은일본에서물거

다 이化粧品을다스리게하는것
은그대항한다

敎子는저자를다보고는한小女
를물었다 그양식야호美蘭한
藥水白粉粧이다

그러면粉白粉 燒白粉、南棗
粉、杏仁香油、丁香水——

選擇法

選擇法

吉良歌吉

二는製造所를選擇하여잇스니
가장設備が完全한科學的工
에서製造된白粉은가장進歩한
良白粉입니다 進하기를수지
文化日就月進의發明을生
합니다 化粧品에亦然합니다

을 投 한 1 米

美의 創造者
한글博士의 談
에 不絶히 研究와 苦心을 進行
나



人形之感

人形之感

本の婦人は大體化粧上良好で
다라此에不拘하고日本の婦人
모두다美感은天然의女性美
그것이안나고 人形이持한美
美的의感이있을 何故인지요
一應의 重厚度高하다고生
어應明한現代女性에遙遠
슬이다 나느니질차리此國
眼하야 오래巴里化粧品
微力を盡하였으나前年星君
의간切한勸告를受日本
계되였읍니다
지금日本婦人を비평當時의
의抱負와手腕을伸長할絶好의

粗品の選

美容研究와化粧品の選擇

本의婦人은各自固有의容姿에
한化粧の方法를다육研究치안
하면안된다 巴里의婦人이아
달라하는것도畢竟은巴里婦人
各自의個性를要被推知치안

그것은微力이나化粧品을生
으로서巴里人日本女性에
身한心心으로부리의贈物인
다此贈物 日本의女性은美利
에有益하다한것은나와無
光澤이다

그에美白粉四種을先施
스나

化粧의 여러 가지

[illegible]